

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΟ ΑΕΝΑΟ «ΜΝΗΜΟΝΙΟ» ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ ΚΑΙ ΟΙ «ΚΡΙΣΕΙΣ» ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ: ΟΙ SIGMUND FREUD ΚΑΙ LE CORBUSIER ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΒΡΑΧΟ.

ΘΕΣΗ	Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων Οδός Ερμού 134-136, Αθήνα, Ισόγειο.
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ - ΩΡΑ	Κυριακή 15 Οκτώβρη 2017, 6:00 μμ
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ/ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ	ΤΙΤΛΟΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ
Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης Αρχιτέκτονας. Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.	Συγκλονισμός, λατρεία και αποξένωση στον Παρθενώνα: Οι επι-σκέψεις, πραγματολογικά.
Κατσαβουνίδου Γαρυφαλλιά Αρχιτέκτων. Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.	Ο Le Corbusier και η «Ανατολή».
Πατσαβός Νίκος Αρχιτέκτων, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Πολυτεχνείο Κρήτης.	Ο Le Corbusier και η Ελλάδα: προσεγγίζοντας την ταυτότητα του λόγου και του προσώπου.
Μπεκιαρίδης Βαγγέλης Αρχιτέκτων. Μεταφραστής.	Πολιτισμός και Δυστυχία: Από το κλασικό αρχέτυπο στο μοντέρνο ιδεατό.
Στάθης Παπασταθόπουλος Επίκουρος Καθηγητής Εξελικτικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Ο Φρόντ στην Ακρόπολη: Από την αντίσταση στην παλινδρόμηση.
Τζαβάρα Ελένη Ψυχαναλύτρια	Η εγγραφή στον λόγο και η αναμέτρηση με το βίωμα. Η επίσκεψη του Φρόντ στην Ακρόπολη.
Πατρικίου Έλενα Ιστορικός της αρχαιότητας	Από την δυσφορία του κλασικισμού στην κάθαρση του μοντερνισμού. Ο Φρόντ στην Ακρόπολη και η αρχαιότητα στο επίκεντρο.
Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης	Psycho-analysis και Esprit Nouveau ήτοι αρχαιολογίες της ψυχής και του πνεύματος: Αυταπάτες κατάκτησης του άφατου κι αγνού.

Ζησιμοπούλου Κατερίνα
Αρχιτέκτων Μηχανικός, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ

Μοντάζ και Παρθενώνας,
κινηματογραφικά γυρίσματα στην
Ακρόπολη κατά τον μεσοπόλεμο. Από
τον Αϊζενστάιν στη Ρίφενσταλ.

Κωνσταντίνος Μωραΐτης
Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός
Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΜΠ

Παρθενώνας και τοπίο ελληνικό:
εμβλήματα του νεωτερικού δυτικού
πολιτικού λόγου, συνειδητές και
ασύνειδες επιρροές.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ/ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ - ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ