

ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ**Η πόλη ως σύστημα παραγωγής πολιτισμού. Ποια Αθήνα για τον σύγχρονο πολιτισμό.**

Η ανακοίνωση εξετάζει την πόλη ως το κατ' εξοχήν σύστημα παραγωγής πολιτισμού στο διηνεκές. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη αυτού του σκοπού, εν μέσω προβλημάτων και αλλαγών, είναι η πόλη να επιβιώσει όχι απλώς ως ένα άμορφο και χαλαρό συνονθύλευμα ανθρώπων και αστικού περιβάλλοντος, αλλά ως ένα αυτόνομο σύστημα παραγωγής πολιτισμού με χαρακτηριστικά βιώσιμα και λειτουργικά, αρμονικά συνδεδεμένα με το παρελθόν και ικανά να αφομοιώσουν τις θετικές επιδράσεις και να απορρίψουν τις αρνητικές. Ο προσδιορισμός της ταυτότητας της Αθήνας για το μέλλον προϋποθέτει αποσαφήνιση και ισορροπημένη διάθρωση των αξιών που συνθέτουν την πολιτιστική της παράδοση και διασφαλίζουν τη δυναμική εξέλιξή της.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΜΑΝΩΦ Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας, Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας.