

**Εκδοχές της κρίσης μέσα από διαφορετικά σενάρια κατοίκησης:
Τρία παραδείγματα επίσημης και αυθαίρετης κατοίκησης στην Αθήνα.**

Η ερείπωση ως συνθήκη αυθαίρετης κατοίκησης.

Οι προσφυγικές πολυκατοικίες της Λεωφόρου Αλεξάνδρας σε μια πρώτη ματιά μοιάζουν εγκαταλειμμένες, σε αντίθεση με το εσωτερικό τους που κατοικείται, όπως και με τους ενδιάμεσους χώρους πρασίνου. Στα τέλη του 2007, μόνο 90 από τα 228 διαμερίσματα κατοικούνταν από τους νόμιμους ιδιοκτήτες ή ενοικιαστές. Τα υπόλοιπα, απαλλοτριωμένα από το Δημόσιο μετά το χαρακτηρισμό του συγκροτήματος ως νεότερο μνημείο, ήταν κενά και σταδιακά εν μέσω της κρίσης κατελήφθησαν από αδύναμες κοινωνικές ομάδες όπως άστεγους και πρόσφυγες. Συνολικά σήμερα σε έκταση 14,5 στρεμμάτων στο κέντρο της πόλης υπολογίζεται ότι ζουν 400 κάτοικοι σε 4.500 τετραγωνικά μέτρα κτιρίου. Στους κοινόχρηστους χώρους μεταξύ των όγκων του συγκροτήματος, εξαπλώνονται αυθαίρετα τα ισόγεια διαμερίσματα με αυτοσχέδιες αυλές και μάντρες, οργιάζει η φύτευση ανάμεσα στα παρκαρισμένα αυτοκίνητα και η άτυπη κοινότητα οργανώνει συλλογικές δραστηριότητες όπως την κοινή κουζίνα (φούρνοι), το παιδικό εργαστήριο, το ιατρείο και γενικές συνελεύσεις.

Νέα σενάρια αστικής διαβίωσης: The Oyster smartflats και One Athens.

Με θέα τα εμβληματικά κτίρια της Εθνικής Ασφαλιστικής και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, ένα νέο μοντέλο συγκροτήματος 31 κατοικιών σχεδιάζεται και κατασκευάζεται στον Νέο Κόσμο (2008-2012). Οι κατοικίες απευθύνονται στους σύγχρονους εργαζόμενους νομάδες που μοιράζουν το χρόνο τους στα μεγάλα οικονομικά αστικά κέντρα και αναζητούν έναν τρόπο κατοίκησης με πολλαπλές υπηρεσίες.

Λίγο πιο μακριά, στον Λυκαβηττό, η επανάχρηση του διατηρητέου κτιρίου των Γραφείων Δοξιάδη για να στεγάσει 26 πολυτελείς κατοικίες ολοκληρώνεται το 2014, σε ένα ιδιαίτερο ευνοϊκό και πράσινο σημείο στο κέντρο της πόλης.

Παρόλα αυτά οι πωλήσεις των διαμερισμάτων αποτυγχάνουν, με αποτέλεσμα τα δύο κτίρια να μην μπορούν οικονομικά να λειτουργήσουν. Οι περιπτώσεις αυτές, τόσο διαφορετικές σε πρώτη ανάγνωση, είναι συνέπειες της ίδιας οικονομικής και κοινωνικής κρίσης και αποκαλύπτουν τις διαστάσεις και τις εκφάνσεις αυτής στο κέντρο της πόλης που μεταλλάσσεται γοργά.

ΑΓΑΠΗ ΠΡΩΙΜΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ, MSc Columbia University, Λέκτορας Πανεπιστημίου Πατρών.