

Τα μέσα μαζικής μεταφοράς ως εργαλείο για την ανάγνωση των χωρικών ποιοτήτων της Αθήνας στα χρόνια της κρίσης.

«Ο πολιτισμένος άνθρωπος των τεράστιων πόλεων επιστρέφει στην κατάσταση της αγριότητας, δηλαδή της απομόνωσης, διότι η κοινωνική μηχανική του επιτρέπει να ξεχνά την αναγκαιότητα της κοινότητας και να χάνει το αίσθημα του δεσμού μεταξύ των ατόμων, το οποίο άλλοτε αφύπνιζε αδιάκοπα η ανάγκη. Κάθε τελειοποίηση της κοινωνικής μηχανικής καθιστά ανώφελες ορισμένες πράξεις, τρόπους αίσθησης των πραγμάτων, ικανότητες για κοινή ζωή». (Charles Baudelaire, 1821-1867)

Τα χρόνια της κρίσης αναμφισβήτητα έχουν μεταμορφώσει την εικόνα της πόλης, όχι αναγκαία προς το χειρότερο, δημιουργώντας μια νέα χωρική ποιότητα του αστικού ιστού. Η ανακοίνωση επικεντρώνεται στο πώς ο σύγχρονος πλάνητας της πόλης, με όχημα τα μέσα μαζικής μεταφοράς, περιπλανώμενος στην πόλη διαβάζει τις νέες χωρικές ποιότητες που έχουν προκύψει στα χρόνια της κρίσης. Ο πλάνητας της πόλης αποτελεί εργαλείο για τη μελέτη του αστικού ιστού σε συνάρτηση με την αντοχή και την ορμή των ποιοτικών χαρακτηριστικών του, λειτουργώντας και ως ακτινογραφία του παρόντος. Μέσα από την περιπλάνησή του με τα μέσα μαζικής μεταφοράς δημιουργείται ένας διάλογος είτε από την εναλλαγή των διαφορετικών χωρικών ποιοτήτων που έχουν υπάρξει ανά περιοχή-στάσεις, είτε από την ανάσυρση μνημονικών εικόνων.

ΜΑΡΙΣΣΙΑ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ Αρχιτέκτων Μηχανικός, MARCH ΠΘ, MSc ΕΜΠ.
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ.