

Η κωδικοποίηση-χωροσήμανση της πόλης ως μέσο επικοινωνίας στη σύσταση του χώρου.

Ο εξωτερικός περιβάλλον χώρος περιλαμβάνει ένα σύνολο από φυσικούς και ανθρωπογενείς παράγοντες και στοιχεία, που βρίσκονται σε αλληλεπίδραση και επηρεάζουν την ποιότητα ζωής, την ιστορική και πολιτιστική παράδοση, καθώς και τις αισθητικές αξίες. Ως εξωτερικός περιβάλλον χώρος θεωρείται το δομημένο περιβάλλον κάθε πόλης, όπου πινακίδες με λέξεις, ειδικούς χρωματισμούς και σύμβολα δίνουν πληροφορίες, ορίζοντας διαδρομές και κατευθύνσεις μέσα στην ίδια την πόλη.

Αφορμή της συγκεκριμένης πρότασης αποτέλεσε το προσφυγικό ζήτημα που δημιουργήθηκε τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, καθώς φιλοξενούνται και κινούνται, ειδικά στην πόλη της Αθήνας, άτομα διαφορετικής φυλετικής, εθνικής, πολιτιστικής προέλευσης, τα οποία μιλούν διαφορετικές γλώσσες. Λόγω του μεγάλου πλήθους των προσφύγων, παρουσιάστηκε έντονα, εκτός από το πρόβλημα της στέγασής τους, και ο τρόπος επικοινωνίας και κοινωνικής τους ένταξης.

Για να επιλυθούν οι δυσκολίες που αφορούν την απρόσκοπτη επικοινωνία και μετακίνηση των χρηστών της πόλης, διερευνάται αν αποτελεί σημαντικό παράγοντα λειτουργίας μιας τόσο φιλόδοξης πρότασης η δημιουργία μιας κοινής *κωδικοποιημένης επικοινωνιακής γλώσσας*, με γνώμονα την οπτική επικοινωνία.

Ο τελικός στόχος είναι η υποβοήθηση όλων των χρηστών της πόλης και των οικιστικών μονάδων διαβίωσής τους (όταν πρόκειται για πρόσφυγες/μετανάστες), μέσω των σχεδιαστικών καινοτομιών στη μελέτη της χωρικής σήμανσης, τόσο στην αρχιτεκτονική όσο και στην οπτική επικοινωνία, ώστε να είναι εύκολη η προσβασιμότητα και η μετακίνηση μέσα σε αυτήν. Εν γένει, το σκοπούμενο αντικείμενο της ανακοίνωσης είναι η «καθαρή» ανάγνωση του χώρου και των κατευθύνσεων της πόλης από τους χρήστες της, καθώς και των οικιστικών μονάδων διαβίωσης (προσφύγων/μεταναστών) μέσω της σήμανσης του χώρου.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ, PhD ΕΜΠ, MSc ΕΜΠ,
Επιστημονική Συνεργάτιδα ΤΕΙ Αθήνας, Υποψήφια Μεταδιδάκτωρ Ερευνήτρια
ΕΜΠ.