

Παραδείγματα πολιτιστικής και περιβαλλοντικής δράσης τοπικών κοινοτήτων της Αττικής σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες και τοπικούς φορείς.

Η ανακοίνωσή μας αντλεί το υλικό της από τις καταστάσεις ερημοποίησης της Αττικής σε σχέση με την οικονομική, την κοινωνική και την προσωπική κρίση, αλλά και τις διαδικασίες επανακατοίκησης, επανάχρησης και ενεργοποίησης των εγκαταλεημένων κτιρίων και τόπων από τις τοπικές κοινωνίες και τα κινήματα πόλης που παράγουν σενάρια ενδυνάμωσης της καθημερινότητας των τόπων.

Η ανακοίνωση επεξεργάζεται χωρικές έννοιες όπως είναι η ένταξη κλειστών και αφανών αρχαιολογικών χώρων στη ζωή της πόλης, η διερεύνηση της κατάστασης του στρατοπέδου, η (αυθόρμητη) κατοίκηση ιδιωτικών και δημόσιων χώρων, σε περιπτώσεις στην Αττική όπου υπάρχει συνεργασία της τοπικής κοινωνίας, συλλογικότητας και κινήματων πόλης, κατοίκων και μεταναστών με ειδικούς επιστήμονες (αρχιτέκτονες, πολεοδόμους, πολιτικούς επιστήμονες, ανθρωπολόγους κ.ά.) και αρμόδιους τοπικούς και υπερτοπικούς φορείς.

Επίσης παρουσιάζονται και αναλύονται αντίστοιχες χωρικές περιπτώσεις που αφορούν σε αδρανείς αρχαιολογικούς χώρους, όπως στον περιφραγμένο χώρο της Αρτέμιδος Αγροτέρας στο Μετς όπου συγκεντρώνεται το ενδιαφέρον της Πρωτοβουλίας Κατοίκων του Μετς, στο χώρο του λόφου του Φιλοπάππου και της αντίστοιχης πρωτοβουλίας των κατοίκων του, στα απομεινάρια της αρχαίας Ιεράς Οδού στον Σκαραμαγκά και άλλους αρχαιολογικούς χώρους. Αναφερόμαστε και σε χώρους ιστορικής μνήμης, όπως στο Μπλοκ 15 στο Στρατόπεδο Συγκέντρωσης Χαϊδαρίου όπου γίνονται συστηματικές ξεναγήσεις και δράσεις από τον Οικολογικό Πολιτιστικό Σύλλογο Χαϊδαρίου (Οικο.πολι.ς), αλλά και στα σύγχρονα στρατόπεδα για τους πρόσφυγες στην Αττική όπου δραστηριοποιούνται πολλές συλλογικότητες. Επίσης αναφερόμαστε σε κοινότητες που έχουν δραστηριοποιηθεί σε θέματα περιβαλλοντικής διαχείρισης, όπως της Κερατέας (ΧΥΤΑ) και της Αρτέμιδας/Μαρκόπουλου (Υδροβιότοπος Ερασίνου ποταμού – αρχαιολογική περιοχή Βραυρώνας).

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΧΑΡΗ Αρχιτέκτων, ΥΔ ΕΜΠ.