

**«Απαγορεύεται αυστηρώς η είσοδος εις πάντας». Το κλείσιμο των παιδικών χαρών της Αθήνας ως μια ακόμα έκφραση της κρίσης.**

Ανάμεσα σε άλλες πιο έντονες και πιο επώδυνες συνέπειες της κρίσης, παρουσιάστηκε και το δυσάρεστο φαινόμενο του κλεισίματος των παιδικών χαρών από το 2014. Με αφορμή συγκεκριμένο ατύχημα, αποφασίστηκε η απαγόρευση εισόδου σε έναν μεγάλο αριθμό παιδικών χαρών, με στόχο τη συντήρηση και την εναρμόνιση με τις νέες προδιαγραφές ασφαλείας. Η ανακοίνωση μελετά το φαινόμενο τόσο ως γενικότερο πρόβλημα υποβάθμισης και περιορισμού της προσβασιμότητας στον δημόσιο χώρο όσο και ως προς τις ιδιαίτερες νομοθετικές ρυθμίσεις που σχετίζονται με αυτό. Μελετώνται ιδιαίτερα οι νέες διαδικασίες πιστοποίησης και ο ρόλος τους στη μορφή των συγκεκριμένων χώρων.

Με αφορμή το συγκεκριμένο θέμα, καταγράφονται, επιπλέον, ορισμένες σκέψεις σχετικά με το δικαίωμα (του παιδιού) στην πόλη, τη φύση του παιχνιδιού, τα σχεδιαστικά ζητήματα που συνδέονται με το είδος των χώρων παιχνιδιού αλλά και τις διαδικασίες ανάθεσης και παραγωγής των συγκεκριμένων χώρων. Η οπτική του χρήστη –παιδιού ή γονέα– που βλέπει τον ζωτικό του χώρο να συρρικνώνεται συμπλέκεται με εκείνη του αρχιτέκτονα που βλέπει το επαγγελματικό του αντικείμενο να υποβαθμίζεται.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΙΑΛΟΥΡΗ Αρχιτέκτων Μηχανικός.  
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ.