

**ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ – ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ:
ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ / ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ****Οι εξελίξεις στο παράκτιο μέτωπο της Αττικής.**

Η ανακοίνωση παρουσιάζει εν συντομία τα «επενδυτικά» σχέδια που αναπτύσσονται κατά μήκος του παράκτιου μετώπου στη νοτιοανατολική πλευρά της Αττικής, με τέτοιο τρόπο ώστε να γίνει κατανοητό πως συνιστούν κομμάτια ενός ευρύτερου πάζλ παρεμβάσεων στρατηγικού χαρακτήρα που υπηρετούν την καπιταλιστική ανάπτυξη στο λεκανοπέδιο. Γι' αυτό και είναι δεμένα με την εμπορευματοποίηση της γης και το σύνολο των αναδιαρθρώσεων οι οποίες προωθούνται στο πλαίσιο της ΕΕ.

Η επίκληση του «ονείρου» της «Αθηναϊκής Ριβιέρας» προσπαθεί να κρύψει ότι στην ουσία έχουμε να κάνουμε με την παραχώρηση και ιδιωτικοποίηση ολόκληρων περιοχών προς ανάπτυξη, όπως είναι το Ελληνικό, ο Φαληρικός όρμος, ο Φλοίσβος, ο Αστέρας Βουλιαγμένης που, μαζί με την εκκλησιαστική περιουσία στη Βουλιαγμένη, τις Αλυκές Αναβύσσου και τις αλλαγές στον Λιμένα Πειραιά, οδηγούν στην παράδοση του συνόλου του παράκτιου μετώπου της Αττικής στους ομίλους προς αξιοποίηση, με επακόλουθο την αλλαγή των χρήσεων γης και την εγκατάσταση μεικτών χρήσεων (εμπορικές, τουριστικές, αθλητικές, πολυτελούς αναψυχής κ.λπ.) που θα φέρουν «ανάπτυξη και νέες θέσεις εργασίας».

Ταυτόχρονα, η «μάχη για την Αθηναϊκή Ριβιέρα» εντάσσεται στο κουβάρι ευρύτερων αντιθέσεων, καθώς όλα αυτά τα μεγαλεπήβολα επενδυτικά σχέδια προς εξέλιξη έχουν έντονα ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Η διαπάλη αυτή εκτείνεται από το Θριάσιο έως το Σούνιο και περιλαμβάνει το παράκτιο μέτωπο της Αττικής.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο θα αναζητηθούν και οι απαντήσεις σε ερωτήματα-διλήμματα που άπτονται της επικαιρότητας και έχουν να κάνουν με τη ρεαλιστικότητα ή μη εκείνων των προτάσεων που προασπίζονται την «υγιή επιχειρηματικότητα» και τις ήπιες παρεμβάσεις ως εναλλακτική πρόταση προς όφελος των εργαζομένων στο λεκανοπέδιο. Μπορούν να συνυπάρξουν τα επιχειρηματικά σχέδια και τα κέρδη των ομίλων με την ικανοποίηση των αναγκών των εργαζομένων;

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ.