

**Αντιδάνειο: Ανιχνεύοντας δυνατότητες σε υφιστάμενες δικτυώσεις πόλης-υπαίθρου, κέντρου-περιφέρειας.**

Στο πλαίσιο της παρούσας ανακοίνωσης, η μητροπολιτική περιοχή της Αττικής και η κρίση της εντοπίζονται στο σημείο τομής δύο αντιθέσεων: πόλη-ύπαιθρος, κέντρο-περιφέρεια. Η Αττική γίνεται αντιληπτή ως το άμεσο κέντρο αναφοράς της ελληνικής επαρχίας αλλά και, με τη σειρά της, ως μια επαρχία του ευρωπαϊκού Νότου· ενός Νότου που έχει ιστορικά συνδεθεί με την εξαγωγή ανθρώπινου δυναμικού στις «αναπτυγμένες» χώρες. Παρακολουθώντας τα ρεύματα των εσωτερικών και εξωτερικών μεταναστεύσεων από τον περασμένο αιώνα έως και την τρέχουσα κρίση, τόσο οι σημερινοί κάτοικοι της Αθήνας όσο και οι Έλληνες του εξωτερικού προτείνεται να διαβαστούν ως «συνέχειες» ή «προεκτάσεις» πληθυσμών που εγκατέλειψαν τους καταγωγικούς τους τόπους.

Καίριο σημείο στη συμπαράθεση των παραπάνω είναι η συχνά αντιδιαμετρική τους τοποθέτηση στο χάρτη της άνιση γεωγραφικής ανάπτυξης: από τη μία, οι «εγκλωβισμένοι» πληθυσμοί (άνεργοι, επισφαλώς εργαζόμενοι κ.ά.) της Αττικής και, από την άλλη, οι «απόδημοι», μόνιμοι κάτοικοι μητροπόλεων και ευρύτερων περιοχών που εμφανίζονται ευνοημένες από τους όρους οργάνωσης της διεθνούς οικονομίας. Καθώς η υφαρπαγή γης αναδεικνύεται σε θεμελιώδη πτυχή της ελληνικής κρίσης χρέους, από τα κέντρα πόλης ως τις εκτάσεις και τους οικισμούς της υπαίθρου, ενδιαφέρει ιδιαίτερα να διερευνήσουμε τις δυνατότητες για μαζικές συμπράξεις μικρής κλίμακας μεταξύ των πληθυσμών των άνισα αναπτυγμένων περιοχών, προτάσσοντας τα ζητήματα της ιδιοκτησίας της γης, καθώς και των κοινωνικών σχέσεων που αναπτύσσονται *επί* της γης.

Το «αντιδάνειο» είναι μια έρευνα σε εξέλιξη που επιχειρεί να χαρτογραφήσει δίκτυα δυνητικού ενδιαφέροντος στη βάση μιας «καταγωγής», ακολουθώντας τα νήματα τοπικών πολιτιστικών συλλόγων και εθνικοτοπικών οργανώσεων· δίκτυα τα οποία θεωρεί ως μια εν πολλοίς ανενεργή υποδομή υπερτοπικών διασυνδέσεων. Να συλλέξει και να αξιολογήσει εργαλεία, που μπορούν να επιστρατευθούν για τη διεκδίκηση ενός πλαισίου αναδιάταξης των σχέσεων πόλης-υπαίθρου, κέντρου-περιφέρειας και της αμοιβαίας μεταξύ τους ανταλλαγής, πρακτικών, αγαθών, ανθρώπων.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΜΕΛΑ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, ΜΦ ΔΠΜΣ ΕΜΠ «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου», Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός.  
ΙΩΝΑΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ Αρχιτέκτων Μηχανικός Πανεπιστημίου Πατρών, ΜΦ ΔΠΜΣ ΕΜΠ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», Κατεύθυνση Α : Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός.