

Περιοχή Ακαδημίας Πλάτωνος. Τα σημερινά συμπτώματα της κρίσης: Εκδηλώσεις-εξάρξεις-χρόνιας κοινωνικής και πολεοδομικής νόσου.

Η ανακοίνωση, που βασίζεται σε στοιχεία που συγκεντρώθηκαν στο πλαίσιο του workshop 2017 του Τμήματος Αττικής του ΣΑΔΑΣ «Διαδρομές της αρχιτεκτονικής από τις απαρχές του μοντερνισμού μέχρι σήμερα στην Αττική», αναδεικνύει τους λόγους για τους οποίους η περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος έχει τη σημερινή γεωχωρική και δημογραφική-κοινωνική δομή.

Αναδεικνύει τους λόγους που τα θετικά χαρακτηριστικά της περιοχής, δηλαδή η εγγύτητά της στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, η ύπαρξη σε αυτήν του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος, η εγγύτητά της στο υδάτινο στοιχείο (Κηφισός, ρέματα κ.λπ.), έχουν μεταστραφεί κατ' ουσία και διαχρονικά σε αρνητικά για τη ζωή των κατοίκων της αλλά και των κατοίκων της πόλης συνολικά.

Επικεντρώνεται στο ότι τα σημερινά φαινόμενα της κρίσης στην περιοχή είναι απόρροια, συνέχεια και επιστέγαση της όλης εξελικτικής πορείας της μέσα στο χρόνο, ότι είναι ένας συνδυασμός των τοπικών γεωμορφολογικών, κοινωνικών, ιστορικών και δημογραφικών παραγόντων –στη χρονική τους εξέλιξη– με τις ευρύτερες πολιτικές επιλογές τόσο τοπικού όσο και υπερτοπικού χαρακτήρα (σε επίπεδο πόλης, χώρας και ευρύτερων χωρικών ενσωματώσεων – ΕΕ κ.λπ.), οι οποίες υποτάσσονται στα εκάστοτε κυρίαρχα οικονομικά συμφέροντα.

Ο συνδυασμός αυτός εκφράζεται σε δύο σκέλη:

Στη δομή και οργάνωση του χώρου σε όλες τις κλίμακες και στην παθογένειά τους. Στα διαχρονικά προβλήματα του κοινωνικού ιστού.

Η ανακοίνωση αναφέρεται σε αυτά κατανέμοντας το χρόνο σε πέντε (5) περιόδους.

Από την αρχική ένταξη στο Σχέδιο της περιοχής στα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και του Εμφυλίου.

Από το 1949 μέχρι το 1974, δηλαδή από το τέλος του Εμφυλίου μέχρι τη μεταπολίτευση.

Από το 1974 μέχρι το 1990: μεταπολίτευση, ένταξη στην ΕΟΚ, εποχή μετάβασης.

Από το 1990 μέχρι το 2008: αποβιομηχάνιση, Ολυμπιακά Έργα, ΕΕ, ευρώ.

2009-σήμερα: δημοσιονομική και οικονομική κρίση, ένταξη σε ευρωπαϊκή και διεθνή εποπτεία, χρέος.

Μέσω χαρτών και εικόνων σχολιάζονται οι διαφορετικές περίοδοι και τα κρίσιμα συμβάντα σε αυτές. Τα συμπεράσματα προκύπτουν αβίαστα.

ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός Πανεπιστημίου Πατρών
ΕΛΕΝΗ-ΘΗΡΕΣΙΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Απόφοιτη ΑΤΕΙ Πατρών Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων.