

**ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΕ ΔΗΜΟΥΣ ΚΑΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ****1<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ****Κρίση και κριτική: Τομές στη διαμόρφωση μέσα στο χρόνο της εικόνας του δομημένου περιβάλλοντος της μητροπολιτικής περιοχής της Αττικής.**

Η ανακοίνωση αφορά στην παρουσίαση των πορισμάτων του workshop «Διαδρομές της αρχιτεκτονικής, από τις απαρχές της εμφάνισης του μοντερνισμού μέχρι σήμερα στην Αττική», το οποίο διενεργήθηκε για δύο συνεχείς χρονιές (2016-2017) υπό την αιγίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ Τμήμα Αττικής.

Με βασικό στόχο την ανάδειξη των κρίσιμων παραμέτρων που διαχρονικά επηρέασαν τη σημερινή χωροκοινωνική φυσιολογία του αστικού χώρου στην Αττική, διερευνάται η συμμετοχή της επίσημης αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη του χωρικού γίνεσθαι. Αναζητούνται επίσης οι αιτιάσεις των επιμέρους πτυχών της χωροκοινωνικής κρίσης συνολικά στην Αττική, εμβαθύνοντας σε επιλεγμένες περιοχές της.

Στο συνέδριο παρουσιάζεται η δουλειά του 2ου workshop 2017 τόσο με αυτή τη γενική ανακοίνωση όσο και με σειρά ανακοινώσεων που αφορούν επιμέρους περιοχές: Μετς, Ακαδημία Πλάτωνος, Καισαριανή, Νέα Φιλαδέλφεια, το δίκτυο της σιδηροδρομικής γραμμής Αθηνών-Λαυρίου, Ελαιώνας κ.λπ.

Η παρούσα γενική ανακοίνωση εστιάζει στα σχετικά με την τρέχουσα κρίση συμπεράσματα στα οποία καταλήγουν οι ερευνητικές εργασίες είτε ως εισηγήσεις είτε ως έρευνες πεδίου. Αναδεικνύει πώς αυτή η κρίση στο χώρο της Αττικής – τουλάχιστον στις υπό μελέτη περιοχές– εδράζεται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των επιμέρους χωροκοινωνικών μετασηματισμών που πάντα εξαρτώνται τόσο από το κοινωνικό υποκείμενο και τον γεωγραφικό χώρο όσο και από πολιτικές επιλογές και μεθοδεύσεις των εκάστοτε κρατούντων, ενώ η συγκεκριμένη μορφή της κρίσης φέρει τη σφραγίδα –εν πολλοίς– της απουσίας, αδιαφορίας ή ακύρωσης του οργανωμένου επιστημονικού σχεδιασμού του χώρου.

Τέλος, επισημαίνει τις γενικές τομές, μέσα στο χρόνο, της εικόνας του δομημένου περιβάλλοντος στην Αττική και συγκρίνει την παραγωγή και διαχείρισή του κατά τη σημερινή κρίση και στην εποχή των κρίσεων του 20ού αιώνα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΑΔΑΣ Τμήμα Αττικής. Παρουσίαση:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΤΕΛΗΣ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, ΜΔΕ ΕΜΠ, Δρ. Μηχανικός ΑΠΘ, Λέκτωρ (βάσει Π.Δ.407/80) Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Μηχανικός ΔΠΘ, Ελεύθερος Επαγγελματίας.

ΜΥΡΙΑΝΘΗ ΜΟΥΣΑ Αρχιτέκτων Μηχανικός.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός.

ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΑΝΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός.

ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΟΥΣΗ Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, Χωροτάκτης-Πολεοδόμος.