

ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Κρίση, χρεοκοπία, μνημόνια, νεοαποικιοποίηση, επιπτώσεις στο χώρο και χωρικές πολιτικές. Η περίπτωση της πρωτεύουσας.

Κρίσεις/χρεοκοπίες στην Ελλάδα, ιστορικά, και επιπτώσεις τους στη σχέση πρωτεύουσας-χώρας και στις χωρικές πολιτικές.

Η τρέχουσα κρίση – μνημονιακή επιτροπεία-λιτότητα-καταλήστευση και καταβαράθρωση. Κατ' ευφημισμόν και αποπολιτικοποίηση καλείται «μνημονιακή περίοδος». Για άλλους είναι «η νέα επταετία» ή, ακριβέστερα, η «νεοαποικιοποίηση της χώρας».

Δημιουργοί, αίτια και αφορμές της κρίσης και της παγίδας χρέους. Η περίπτωση των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, τα Ολυμπιακά Έργα και τα άλλα Μεγάλα Έργα. Οικονομικές, δημοσιονομικές, χωροταξικές, περιβαλλοντικές, ψευδοαναπτυξιακές επιπτώσεις τους. Η κατά Μαρξ συμβολή των Μεγάλων Έργων στην επιταχυνόμενη έλευση της κρίσης. Η μεγάλη άνοδος και η αναπόφευκτη μεγα-πτώση.

Μνημονιακές πολιτικές λιτότητας και καταλήστευσης του ελληνικού λαού, του περιβάλλοντος, των κοινών, των δημόσιων χώρων, της δημόσιας και ιδιωτικής παρουσίας των Ελλήνων.

Αθήνα-Αττική: Πειραματικό εργαστήριο άσκησης νεοφιλελεύθερων-ληστρικών πολιτικών στο χώρο, αρνητικό πρότυπο για τον κόσμο ολόκληρο. Η «Αθήνα και πάλι Αθήνα» του Αντώνη Τρίτση γίνεται πάλι αυτό που ήταν πάντα στον πυρήνα της η ελληνική αστική τάξη: μεταπρατική, «κομπραδόρική», εξαρτημένη, υποτελής. Κέντρο ελέγχου και πρότυπο για μια ευρύτερη εξαρτημένη περιοχή.

Και ξανά προς τη δόξα (;) τραβά.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ Πολιτικός Μηχανικός, Πολεοδόμος, Χωροτάκτης, Δρ. Γεωγραφίας-Ανάπτυξης (Πανεπιστήμιο Paris 10-Nanterre).